

Santanyí

QUINCENAL DE INTERESES LOCALES

DEPÓSITO LEGAL P. M. 380 - 1958

Año I * Sábado 13 de Septiembre de 1958 * N.º 19 * Precio del ejemplar: 2 ptas.

SAVINA A PUNTA GROSSA

(CALA D'OR)

Aquesta divina aspror
de la branca de savina
el fons del cor m'endevina
amb ganivetes d'amor
i sagetes de cançó;
que l'estimat és així,
que té les mans de safí
i quan cerca l'abraçada
hi deixa l'escarrinxada
regust de fonoll marí.

CELIA VIÑAS

(1915 - 1954)

CONTRIBUCION A LA CAMPAÑA DE ASEO

por C. VIDAL VIDAL, arquitecto

Es muy de alabar la campaña que sostiene nuestro periódico a favor de lo que graciosamente ha llamado «baldeo en la Cala». Me permito sugerir a los lectores de «SANTANYÍ» unas ideas sobre el problema de la eliminación de las basuras, causa éstas del desaseo y antihigiénico aspecto que presentan algunos rincones de nuestra costa.

La conveniencia de alejar cuanto antes del interior y proximidades de la vivienda el peligro constituido por desperdicios de alimentos y otras sustancias orgánicas indiferentes a la vida cotidiana, hace particularmente aconsejable la instalación en cada vivienda de un horno incinerador de basuras. Logra así una eficaz, práctica y económica

solución al problema de la eliminación de aquellos desperdicios.

El horno incinerador se compone de chimenea, cámara de combustión, parrilla oscilante y cenicero.

La cámara, de material refractario o metálica, es practicable en su parte superior mediante una tapa metálica o vertedero. Por ésta se depositan las basuras que se van desecando gracias al mismo proceso de tiraje que ayudará luego a la combustión. Esta se inicia, una vez llena la cámara, por la simple aplicación de una cerilla a un papel situado en la parte alta de la masa depositada. El fondo de la cámara de combustión lo constituye la parrilla metálica oscilante y manejable desde el exte-

rior del horno. Al girar la manivela los residuos incombustibles, latas, loza, cristal, etc., pasan al cenicero, de donde son retirados. El correcto funcionamiento es fruto de un adecuado tiraje que se establece entre el cenicero y la chimenea.

Estos hornos, si bien pueden adquirirse en el mercado, con las variadas soluciones y detalles que se presentan, pueden ser contruidos con gran ventaja económica por los maestros albañiles. Basta atender a las elementales normas seguidas en la instalación de cocinas y chimeneas para lograr un correcto funcionamiento.

(Pasa a la pág. 8)

Suscríbase al quincenal

“Santanyí”

ALMANAQUE DE LOS OCHOS

MES DE SEPTIEMBRE

1568, día 23: Salvador Valens, alcalde de Santanyí, da cuenta al Gobernador que dos fustas de moros procedentes de Cabrera han desembarcado, persiguiendo a un tal Lorenzo Burguera que escapó corriendo y gritando «¡Vía foral!» Los moros cautivaron al torrero Juan Soler y a un hombre, Bonet de apellido, y a una hija suya. Una galiota mora se unió a los dos barcos corsarios y tomaron rumbo hacia Porto Petro.

1868: A consecuencia de la revolución de septiembre, al grito de «Visca Prim, mori la Reinal», las turbas incendian el archivo de nuestro Ayuntamiento. Se llevaron algunos detenidos a Manacor que pronto fueron puestos en libertad.

MOROS EN LA COSTA

TORRES DE AVISO

VIII

Sobre los espolones de la costa o en la cima de ciertas montañas, si no han desaparecido ya, se rinden al peso de los siglos, las viejas torres que servían para dar aviso de la presencia de las embarcaciones de los moros.

A fines de 1500 se contruyó el número suficiente de torres, cilíndricas o polilédricas, para que, avisándose entre sí, formaran una red completa de acecho. Por medio de hogueras o columnas de humo, rápidamente, podían transmitirse avisos que iban a parar al

Comandante de los torreros que estaba en la torre del Palacio de la Almudaina dispuesto a dar cuenta de los partes al mando militar.

Las torres que aún podemos ver —esqueletos de vivas brasas— son las siguientes: la de Cala Figuera, llamada d'En Bèu contruida en 1569. Esta torre tomaba los avisos de Porto Colom y los comunicaba a la de Cap Salines.

En Punta Salines había otra, cuya fecha de construcción no he podido encontrar, pero es anterior a 1597. Era conocida por la torre de Na Gosta, de proverbial altura; en efecto, a una persona muy alta y fornida, en Santanyí, le decían «és més grossa que sa Torre de Na Gosta». Daba los avisos a la del Port de Campos.

Para que la vigilancia fuera más fácil se construyeron otras. En 1663, se mandó edificar la torre Nova, en el sitio llamado Roca Fesa, hermosísimo mirador en la boca de Cala Santanyí.

Hubo también otra en la Almonia que oteaba la ensenada que, por sus muchos escondrijos, el cronista Binimelis dice era el punto de desembarco, con frecuencia, más utilizado.

En 1616 se contruyó el pequeño castillo de Porto Petro dotándolo de tres cañones con varios artilleros que estaban al mando del que, pomposamente, llamaban Gobernador.

Y aquí me parece oportuno dejar escrito que, con fecha imprecisa —tal vez como consecuencia de la Guerra de Sucesión—, fué

construido el fortín que cierra el pico de Cala d'Or. En principio no tendría la forma que ahora presenta, pues leemos que en 1793 se contruyó la Batería Nueva de Cala Llonga.

Los torreros —dos o tres— vivían en casitas adosadas a las torres. Subían a ellas —para atalayar y hacer señales— mediante escalas de cuerda. He visto diversos reglamentos sobre las obligaciones de los torreros y las formas de dar aviso. A la gente de la comarca la ponían en guardia tocando un cuerno; para transmitir señales hacían humo prendiendo fuego a «teia» de pino; por la noche, la llamada, con su lengua de fuego, gritaba alarma.

Los torreros tuvieron una importante función decentemente pagada. Algunos fueron cautivados. Después, cuando en el siglo pasado los moros dejaron de molestarnos, según el testimonio del comandante de artillería que, en 1842, pasó revista a todas las torres de la Isla, los torreros solo servían para «armar disputas entre ellos, gravar a la nación y dedicarse al contrabando».

En 1868 fueron suprimidos. Bastantes pasaron a prestar servicio en los faros que, por aquellas calendas, iban creándose.

Dios quiera que las gestiones que estamos haciendo sirvan para salvar los restos que quedan de estas torres, monumentos de recuerdos y de presencia tan bella.

B. LLANERES

Movimiento demográfico

Datos correspondientes a la última quincena, facilitados por el Registro Civil:

NACIMIENTOS: Damián, hijo de Guillermo Vicens Cladera y Ursula Andreu Gelabert (Santanyí).

DEFUNCIONES: Matías Lladó Vidal, 74 años; Guillermo Bonet Vila, 81; Margarita Bonet Verger, 72 (Santanyí) y Salvador Burguera Rigo, 71 (Llombarts).

BODAS: Teófilo Lacosta Vaquero con Ana Suñer Ramos (Santanyí).

Asistieron a la conmemoración del 4 de septiembre en Porto-Cristo, un nutrido grupo de ex-combatientes, presididos por el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, D. Gabriel Adrover.



La cosecha de almendras, más que mediocre, ha sido mala. Y la de algarrobas presenta idéntico cariz. Por si esto fuera poco, las higueras siguen bajo el azote del «copinyó» y la «mascara».

Y por si el cuadro no fuese lo suficiente desolador, los comerciantes de almendras tienen pocas ganas de comprar, atribuyéndose la baja de los precios a las existencias de almendra que Marruecos ha lanzado al mercado.

Ha empezado la pesca de la lampuga. Son siete las barcas santanyinenses que se dedican a esta labor. Hasta el momento la pesca ha sido poco abundante y, naturalmente, los precios no tienen nada de baratos.

Durante los meses de julio y agosto no ha llovido ningún día, si exceptuamos el 29 de agosto, cuya precipitación fué menor de un milímetro por metro cuadrado. Mal síntoma el que no haya llovido entre «des dues Marededeus».

Por tener que atender a unos trabajos urgentes en Alcudia, la draga que estaba limpiando el fondo de Cala Figuera ha tenido que interrumpir sus trabajos, que serán reanudados en breve.

Para Lourdes ha salido el Económico de Alquiler Blanca, Rvdo. D. Andrés Sbert, al frente de un grupo de once feligreses de aquel lugar.

Según nos anuncia la empresa del Teatro Principal, el día 21 del corriente dará comienzo la temporada cinematográfica 1958-59 y es muy posible se proyecte la película «Bellezas por casar».

De Sociedad

En Son Danús, hemos tenido el honor de saludar al Excmo. Sr. D. José Felipe Alcover y Sureda, Embajador de España en El Cairo, acompañado de su distinguida esposa.

El Sr. Job entre nosotros

(Entrevista exclusiva para «SANTANYÍ»)

No te quejes, amigo. Tengo el gusto de presentarte un personaje que tiene miles de años. Y la sabe larga... Es una figuraza de la Humanidad y Campeónísimo Mundial de los «pacientes». ¡Qué la «corrió» como nadie! Atento, que te lo presento. Muy buenos días. Aquí el Sr. Job, procedente de su Antiguo Testamento, que acaba de llegar del cielo para una entrevista con «SANTANYÍ».

Hable con tranquilidad Sr. Job. «Vengo para decir emocionado a todos los lectores, que lo que dijo «Tu amigo» es verdad. Que los buenos son más atribulados y menos favorecidos que los malos. Yo, cuando estaba en la tierra, era recto y justo, temeroso de Dios y apartado del mal. (Me da un no sé qué decirlo; pero es pura verdad. La Biblia dice lo mismo). Un día vino un mensajero, comunicándome que los ladrones se echaron de repente sobre los criados que guardaban los bueyes y las asnas y los habían muerto a filo de espada. Todavía hablaba cuando llega otro: Ha caído del cielo fuego, abrasando ovejas y pastores, consumiéndolo todo. Decía esto cuando viene otro: Los caldeos han robado los camellos. Aún llegó otro, con estas noticias: Estaban tus hijos e hijas celebrando un banquete, cuando vino del desierto un torbellino que conmovió las cuatro esquinas de la casa que cayó sobre los jóvenes y todos han muerto». ¿Sabes que hice amigo lector? Me rasgué los vestidos y echado en tierra adoré a Dios, diciendo: «Desnudo nací, desnudo moriré. Dios me lo dió. Dios me lo ha quitado. Bendito sea su santo nombre». ¿No te parece que lo tomé muy bien? Pues prepárate. Ahora viene la gorda. Me hirió una úlcera maligna. Y la lepra me consumía día a día de pies a cabeza. ¡Ay! las mujeres, amigo. Estando yo así, viene ella, mi mujer, y burlona me echa este: «Bendice a Dios y muérete». Necia, le contesté. ¿No recibimos de Dios los bienes? ¿Por qué no vamos a recibir también los males?

Sufri lo increíble. No creas que pudrirse a uno, vivito, las carnes sea como chupar un caramelo. Pero... aguanté. Y el Señor me curó regalándome una fortunaza, con 140 años para disfrutarla, rodeado de mis nuevos 14 hijos y 3 hijas, las más bellas de toda aquella tierra...

Muchas gracias Sr. Job en nombre de todos los lectores. Va un ruego como despedida. De regreso a la eternidad, dígame al diablo que, si con usted se comió los cuernos de envidia, viéndole tan bueno en la tribulación como es la prosperidad, de hoy en adelante se coma las orejas y rabo porque hemos aprendido a sufrir y amar a Dios siempre y con usted.

TU AMIGO

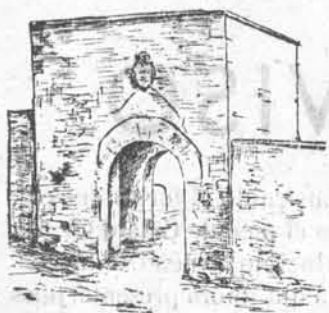
Pasan temporada en Cala Santanyí D.^a Marta Moré, Vda. de Miracle, y D.^a Carmen Suqué de Llimona.

Ha salido para Lourdes y Bruselas el Rvdo. D. Juan Ferrer, Vicario de Es Carritxó.

Procedente de Roda, ha llegado D. Sebastián Pérez García, para pasar una temporada con sus hijos, D. José Ortega González, Cabo 1.^a de la Guardia Civil, y señora.

Don Bernardo Burguera Vila, que hasta el momento había desempeñado el cargo de Maestro provisional en la Escuela Graduada de ésta, ha sido destinado con carácter efectivo a la Parroquia de Lluchmayor.

El sábado día 6 se unieron en matrimonio D. Teófilo Lacosta Vaquero, Cabo 1.^a de la Guardia Civil, con la bellísima señorita Anita Suñer Ramos.



PORTA MURADA

APERTURA DE CURSO

El lunes día 15 empieza el curso en todos los centros de primera enseñanza. No debiera ser necesario resaltar la importancia de la escuela; pero creemos conveniente, con ocasión del comienzo de las clases, repetir lo que todos sabemos y, a veces, parece tenemos olvidado.

De la enseñanza se ha dicho que era el lujo de los ricos y la riqueza de los pobres. No nos interesa ponderar el sumo interés de la enseñanza —instrucción y educación— discriminando las diferencias sociales de los alumnos que, prácticamente, entre nosotros, apenas existen ya que todos conviven en parecidas escuelas. Ahora bien, para unos la primera enseñanza será la única que recibirán pues de la escuela pasarán a su trabajo en el campo, en el mar, en el taller... Tengan bien presente todos los interesados —el maestro, el padre y el niño— cuán definitivos serán estos breves años de asistencia a la escuela para evitar que el alumno de hoy esté privado, cuando sea hombre, del bien de la cultura.

Afortunadamente el Estado, con su campaña contra el analfabetismo, va exigiendo pruebas para evitar una de las negras plagas de nuestro país: el analfabetismo. En buena hora se han

establecido unos exámenes para adquirir el certificado de estudios primarios, sin el cual es legalmente imposible formalizar contratos de trabajo. Es de esperar que el certificado de estudios no será una pura fórmula sino una demostración clara, auténtica de la suficiencia del alumno a la cual contribuyó la ciencia del maestro, el interés de los padres, y la cooperación y el control de las autoridades.

Por otro lado, la primera enseñanza es la base donde ha de sustentarse el expediente académico de aquellos muchachos que han de seguir estudios superiores. Quien tenga una primera enseñanza sólida triunfará en el instituto y en la universidad. Esta es una verdad inconvertible probada con luminosos ejemplos, algunos de ellos bien lamentables pero no menos ejemplares.

A la hora de abrirse las escuelas —trascendental para tantos niños—, hemos de parafrasear aquella frase histórica dictada por un momento estelar: Santanyí espera de las autoridades, padres, maestros y alumnos que cada uno cumpla con su deber.

EL DE TANDA

Anunciando en
«Santanyí»
 aumentará sus ventas

Cartas al Director

Más sobre el paseo marítimo

Se construyó el actual muelle en Cala Figuera por la necesidad de proteger las embarcaciones que allí radican. La construcción, siendo necesaria, se llevó a cabo a pesar de que con ello se perdía algo típico de este hermoso lugar. Un famoso pintor me decía un día: «¡Han estropeado mi Cala!», y no se refería únicamente al muelle. Temo que la prolongación de este muelle formando un paseo marítimo que facilitara el paso hacia el rincón de la Calamirmer la belleza, aunque he de reconocer la comodidad que ofrecería para el paso. Otra cosa sería la carretera de «corniche» que propone un lector de «SANTANYI» que firma su carta con pseudónimo. Pero para hacer bien las cosas creo que se debería empezar haciendo un plan de carretera de «corniche» que abarcara toda la costa del municipio de Santanyi, de un extremo a otro. Conviene tener una visión grande de las cosas. Quizás poniéndose de acuerdo con los Ayuntamientos colindantes se podría proyectar una larga carretera que uniera el Puerto de Campos con Cala Ratjada y que sería la más bella, la más turística de todo Mallorca. Esta carretera tendría la virtud de favorecer el turismo en todo el territorio municipal y, como consecuencia, proporcionar pingües ingresos en las cajas municipales.

Una tal obra sería una demostración de amor a la Patria chica que es igual que querer a la Patria grande.

ANTONIO ARMANGUÉ

Un buen oficio

Sr. Director:

Me dirijo a usted no en plan de quejarme de gallos, basura o gritos matinales de vendedoras de pescado, sino para ofrecer a través de su Quincenal, un buen oficio a un joven o dos de la localidad. Se trata de aprender a tocar las «xirimias», cosa muy fácil, según nos aseguran. De esta manera nuestro municipio no tendría que recurrir en sus fiestas patronales a los «xirimiers» de Pina o Sancellas. Y más, sabemos que el oficio está bien retribuido. Concretamente, los que tocaron en las fiestas de San Jaime cobraron 450 pesetas y «mantenguts» y los que lo hicieron en Alqueria Blanca 350 y «mantenguts». (Son datos proporcionados por las Comisiones). Parecía ser que la diferencia de precios entre Santanyi y Alqueria no es debida al prestigio diverso entre los músicos, como en las orquestas, ni a la indumentaria ni a cualquier otra cosa, sino simplemente por motivos de la particular y vieja amistad entre «xeremiers» y los de Alqueria.

Los que aprendieran el oficio, además de amenizar las fiestas patronales de la comarca, podrían actuar una noche en cada turno de alemanes de Cala Figuera. Eso nos parece. Y lo que a simple vista pudiera creerse oficio de verano podría tener su aplicación en las largas veladas de invierno, no para fastidiar, sino para deleitar.

Este es el buen oficio que brindamos.

MACHADO

Otra vez la lonja

Me refiero a la lonja para pescado de Cala Figuera. Creo que en otra ocasión, en esta interesante sección de «Cartas al Director», ya se tocó el tema. Ahora, en la temporada de las lampugas, es una lástima que los pescadores no puedan hacer uso de la nevera que está instalada y no funciona, en la expresada lonja. Aparte de la nevera, debiera tenerse atención a toda la instalación de aquel lugar, completamente descuidada. Y no solamente en tiempo de lampugas, sino para poder atender las necesidades de la marinería, que las precisan y merecen en todo momento.

¿Será leída esta carta por quien pueda dar solución al problema?

PAMPOL

Un pelo en la sopa

Sr. Director: Lei el brinco del pelo de su último número. No le falta gracia como es costumbre en esta sección. Pero como dueño de la Pensión que se quiere aludir en el mismo debo manifestar que me ha molestado algo se diga que el cliente se asfixia en mi casa, y más ahora, ¡con el fresquito que hace!...

¿Y qué más voy a escribir. Sr. Director, si el cliente que se quejó, es un «angelito»?...

MAMPORRERO

Plusmarca en Radio



Iberia Serie RECORD 1958

Campeones de la Radio

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

“Radio Para Todos”

María Curie, 3 - Tel. 6250
Palma de Mallorca

Agentes en todos los pueblos de la Isla

Aclaraciones

Por descuido involuntario, que nosotros somos los primeros en lamentar, en la relación de donativos pro escalerilla de nuestro último número, dejamos de consignar el de la Srta. Josefina García Luengo, de 50 ptas.

Siendo imposible hacernos eco de todas las notas sociales que se registran, agradeceremos a quienes tengan interés en su publicación lo manifesten a esta Redacción.

No publicaremos ningún original de los que nos envíen nuestros lectores anónimamente, aunque vayan firmados con pseudónimo, mientras no se nos den a conocer las señas completas del comunicante.

CONTRIBUCIÓN...

(Viene de la 1.ª pág.)

No obstante, la facilidad de su instalación no debe dar lugar a un empleo inadecuado del sistema que comprometa estéticamente la edificación en sí. Particulares factores, que pueden escapar a la atención del usuario, harán variar la solución de cada caso, por lo que es aconsejable recabar adecuado consejo antes de decidirse por una u otra solución.

En aquellas edificaciones cuyas dependencias de servicio o cocina sean exteriores, podrá combinarse aquella instalación con la cocina existente, adosando la cámara al muro exterior y facilitando el vertido de las basuras desde la misma cocina.

En otras edificaciones puede resultar más conveniente su construcción en el patio, pudiendo esta servir de pretexto o motivo para la ordenación del jardín.

DECORE SU HOGAR, SU HOTEL, SU DESPACHO
CON PINTURA

Faserit

Pat. Suiza

Decorativa - Aislante del sonido
La más resistente a los golpes
Entre las múltiples referencias figuran los hoteles Bahía Palace, Formentor, La Cala, Victoria, Majorica, Cala Mayor, Augusta, Capitol y Virginia; Bordados Antonella, Compañía Telefónica, etc.

Representante exclusivo para Mallorca: M. FIGUEROA, Capuchinas, 13 - Tel. 3693 - Palma

Brincos del cordero



La mayoría de mis lectores —con perdón— son como las cabras.

¡Hay que ver como les gusta lo verde!...

**

Lo que dicen las mamás al preguntarles la edad de sus hijos: «Acaba de terminar la reválida de Bachillerato. Cumplirá dieciséis años».

Y lo que no dicen: «Diecinueve años. Lleva tres años examinándose del cuarto de Bachillerato y no hay manera»...

**

Consejo de veterano a los que pescan de noche por la Cala:

Si no queréis perder el tiempo, tenéis que perder tiempo...

**

Se lamenta un lector: «Cala Santanyi se está convirtiendo en una hipica para caballos».

¡Claro! No hay derecho. Cala Santanyi es una «hipica para personas»...

**

Un turista de los que en nuestra encuesta sobre lo bueno y lo malo de Cala Figuera se quejaba de la falta de confort, hace unas noches fué sorprendido bailando al estilo siesta por un colaborador de «SANTANYI», quien le preguntó:

—¿Falta de confort, todavía?...

—Oh, no. Rectifico. Confortabilísimo...

**

—Créeme, Rosario. Tal como van las cosas, el comercio de tejidos, en verano, es una ruina.

—Sí, Pepe, porque se ha llegado al momento de que las muchachas, con dos corbatas de papá, de aquellos tiempos del cuplé, se confeccionan un bañador.

**

¿Por qué será que la mayoría de «niños» indígenas, de catorce y quince años, no sienten complejo alguno ante extranjeras que si no tienen «la absoluta» poco les falta?

Y ¿por qué será, caramba, que a los mismos «atollots» les entra canguelo ante «niñas» inocentes e inofensivas del país, de su misma edad?

**

Al llegar a nuestra costa las alemanas —por su palidez—, parece eslen enfermas.

Transcurriendo su estancia, llegan a estar más buenas...

**

¡Ah! Usted que nos escatimó un duro pro-escalerilla, también puede usarla...

PEPE EFE

VIVA VD. AL DIA...

Neveras eléctricas **Frisice y Hogel**

Lavadoras **Hoover-Hogel** * Motocicletas **Roa y Villot**

Concesionario:

Tomás Darder Hevia

Av. Alejandro Rosselló, 79-81 - PALMA

**

EN SANTANYI: Plaza Mayor, 29

Gente que pasa

Pedro Camps

El pintor de la barba. P. Camps. De Sabadell. Le conozco de cuando en Cala Figuera, roca que se le presentaba, Sussy que escribía. Ahora viene con ella.

—Pedro, tú que conoces la Cala de soltero y de casado, ¿cuándo te interesó más?

—Al cambiar yo de estado, la Cala no ha cambiado.

—Viniedo de París, donde se guisan tantos patrones, ¿qué opinas de la moda en el arte?

—La moda es temporal. Lo auténtico dentro de cada moda es lo único que puede quedar.

—He visto que usas diferentes procedimientos —óleo, acuarela, témpera, pastel, etc.— en tu pintura, ¿por qué?

—Cada tema exige una expresión distinta, no sólo en el medio sino en la forma.

—Además de la Cala ¿dónde prefieres pintar?

—Castilla, seca y dura, y el paisaje francés en algunos aspectos, unos recios de estructura y otros difuminados por la bruma.

—¿Qué entiendes por arte abstracto?

—La respuesta es apropiada para hacer mucha literatura. Yo entiendo que es una forma de pintar aún no inteligible para todos, muy apta para el espectador sensible e imaginativo y esforzado divertimento para el pintor.

—¿No crees que hay mucho «camelo» en este arte?

—Tal vez. Resulta tan difícil decir cosas nuevas en el arte abstracto como en el figurativo.

—¿Crees que la gente se preocupa, entiende de pintura?

—Cada día más.

—¿Te han inspirado algo las alemanas?

—Sin duda alguna. No olvides que mi mujer tiene un cincuenta por ciento de sangre de la Alemania de Goethe.

—¿De tu último viaje a la «Ville Lumière», ¿cuál fué la mayor satisfacción?

—El regalo de la cigüeña.

Ven Vds. como es verdad que los niños vienen de París...

PERICO

COLABORACION

Si el cohete llegase a la Luna...

Apenas hace un año que los cocodrilos bebían leche de vaca. Los estúpidos cascanueces todo el día se reñaban los mostachos, aquellos mostachos largos de pescador solitario. Sólo les faltaba la gorra holandesa... Además, yo no sé si vosotros habéis calzado alguna vez katiuskas; pero lo probable es que así sea... Pues bien, con este mundo tan alocado, alguien (debe de ser, de seguro, algún imbécil), olvidándose de que el pan de cebada siempre será pan negro, se ha lanzado a los supermundos... Kruschchev, sin duda, en verano debe tomar pocos helados. Es preciso que así sea, porque de lo contrario Nixon hubiera caminado tranquilo en el paraninfo de alguna universidad sudamericana.

«¡Ah!; pero —diréis vosotros— los americanos (los americanos son un pueblo muy inteligente) ya han hecho un ensayo de lanzar un cohete a la Luna.» Suerte de que no haya llegado, pues de lo contrario, ¿qué hubiésemos hecho si se nos hubiera quedado la Luna bizca? No podríamos hablar, ya, de la deca-

dencia del Islam Español ni de los poemas de García Lorca o de Roselló-Porcel, las noches serían largas, bizcas como la Luna bizca. Se hubiera convertido en profética la voz de Gómez de la Serna.

«PEDRADA EN EL OJO DE LA LUNA.» — ¡Zambombazo! ¿Qué nos ha hecho la Luna? Guárdenos Dios de que algún día se llegue a su seno... Y, por si se llegara, dejadme que brinde una idea a los serios señores de la O. N. U.: ¿Por qué no se hace en ella un inmenso campo de fútbol en el que se ventilen a balonazos los conflictos internacionales?

Precisamente ahora que los jóvenes de mi pueblo empiezan a beber wodka, despierta el ingenuo tío Sam con sus ingeniosas y cándidas consignas universales.

«ODIO UNIVERSALE A LA LUNA.» — Lástima que el primero que lo dijera fuese Marinetti; pero más lastimoso es, todavía, que en Cabo Cañaveral, después de propagar su menú, frían mal los chorizos.

LLORENÇ VIDAL

LAS VERBENAS DE FELANITX
vistas por "Biolet"

La fama de las verbenas de Felanitx ha traspasado fronteras. No digamos de su popularidad entre los coterráneos.

Los santanyinenses tenemos el c... ligero. (En mallorquín sonaría mejor). Buena muestra la gran afluencia de «caragolers» o «contrabandistas» —como nos llaman en distintas poblaciones de la isla— a las verbenas celebradas hogaño en el Parque de la Torre.

Mucha animación. Colorido. Parejitas acarameladas. Pitos. Churros. Folklore... Y Mario Visconti en el estrado. Un señor de los que —si no falla el refrán— ya no puede mojarse la barriga. Me hacía ilusión oírle cantar personalmente. Venía precedido de fama. Son bastantes los discos grabados por él. Y la verdad, me defraudó. Sobre todo en el aspecto mími-

co y al pretender acompañar su voz con pandereeta o maracas, sin que lograra conseguirlo. La orquesta «Club Bahía» de Sabadell, bien. La «Bahía» de Lluchmayor y la «Creación», ya conocidas. Y al ritmo de las festivas «cansonetes» italianas —entre las que destacaron «Picolissima serenata» y «Lazzarella»— se pasó la noche hasta llegar a la madrugada. Más mañana que madrugada.

Ojeras. Motos y coches

hacia Santanyí. Polvo. Y automóviles a Cala Figuera. La colonia veraniega no quiso perderse el espectáculo.

No faltó gente que se divirtiera. Cada cual a su manera...

La mía, no pasó de «juerga sorda»...

Adivina adivinanza

1. — Verde en el campo, negro en la plaza y colorado en casa.
2. — Unes de panxa altres d'esquena, agontant sempre sol i serena miram com passen boires i estrelles.

**

1. — El carbón.
2. — Ses teules.

Soluciones:

Dr. Francisco Soler Artigues

INFANCIA

Visitará los miércoles alternos de las 4 tarde a las 7

Ferrereta, 3

SANTANYÍ

El mundo en telegramas

Formosa.— Tensa situación en el estrecho de Formosa. Bombardeos de los comunistas chinos sobre las posiciones nacionalistas. Durante la pasada quincena este problema fué el más grave de la situación internacional.

El Cairo — Nasser insiste en que se retiren las tropas norteamericanas e inglesas de Jordania y el Líbano.

Bagdad.— Don Emilio García Gómez, catedrático de la Universidad Central y académico de la Española presenta sus credenciales como embajador de España.

París.— En un discurso en la plaza pública De Gaulle explica lo que será la nueva constitución francesa. Hubo menos incidentes de lo que se esperaba.

Palma.— Es botado el «Cala Blanca» el mayor buque de carga y primero con casco de acero construido en los «Astilleros Palma» con destino a la Naviera Mallorquina.

París.— Walter Bucher inesperadamente se proclamó campeón del mundo de medio fondo. El ciclista Guillermo Timoner, de Felanitx, quedó en segundo lugar.

Caracas.— Otra revolucióncita: la Policía Militar intentó derribar a la Junta de Gobierno.

Palma.— Inauguración de la nueva hípica. Una vez acabadas las obras dicen que aquello quedará francamente bien.

París.— Ha fallecido el novelista francés Roger Martin du Gard, Premio Nobel de Literatura 1937. Era autor de un gran ciclo novelesco «Les Thibault», «Verano 1914», etc.

SANTANYÍ

Quincenal de intereses locales

*

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Plaza Mayor, 29 - Te. 8

*

Suscripción trimestral

Interior	13 pesetas
Provincias	15 »

Impreso en los Talleres Tipográficos de Editorial Ramón Lluís, editores del semanario «FELANITX».